АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Литература |
| Уровень образования | Среднее общее образование |
| Срок реализации программы | 2 года (10-11 классы) |
| Документы, регламентирующие разработку программы | Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении Федеральной образовательной программы среднего общего образования» |
| УМК | Литература: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. / С.А. Зинин, В.И.Захаров. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 г. |
| Цели изучения учебного предмета | Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования состоят в создании условий для сформированности чувства причастности к  отечественным культурным традициям, лежащим в  основе исторической преемственности поколений, и  уважительного отношения к  другим культурам; в  созданий условий для развития ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознания ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и  взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с  развитием читательских качеств и  устойчивого интереса к  чтению как средству приобщения к  российскому литературному наследию и  сокровищам отечественной и  зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в  литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и  способствует совершенствованию устной и  письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.  |
| Задачи изучения учебного предмета | Задачи, связанные с  созданием условий для формирования чувства причастности к отечественным традициям и осознания исторической преемственности поколений, включения в  языковое пространство русской культуры, воспитания ценностного отношения к  литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в  создании условий для приобщения старшеклассников к  лучшим образцам русской и  зарубежной литературы второй половины ХIХ — начала ХХI века, воспитания уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоения в  ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей. Задачи, связанные с  созданием условий для формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщения к российскому литературному наследию и  через него  — к  традиционным ценностям и  сокровищам отечественной и  мировой культуры, ориентированы на воспитание и  развитие потребности в  чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на создание условий для формирования потребности в  досуговом чтении и  умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре. Задачи, связанные с созданием условий для воспитания читательских качеств и овладения современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с  учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и  связей с  современностью с  использованием теоретико-литературных знаний и  представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с созданием условий для развития представления о  специфике литературы как вида искусства и  умением сопоставлять произведения русской и  мировой литературы и  сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с  созданием условий для выявления взаимообусловленности элементов формы и  содержания литературного произведения, а  также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции. Задачи, связанные с созданием условий для осознания обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и  реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с  использованием важнейших литературных ресурсов, в  том числе в  информационно-телекоммуникационной сети Интернет. |
| Место в учебном плане | Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для из­учения. Учебный предмет «Литература» преемственен по отно­шению к предмету «Литературное чтение».В 10, 11 классах на изучение предмета отводится 3 часа в не­делю. Суммарно изучение ли­тературы на уровне среднего общего образования по програм­мам основного общего образования рассчитано на 204 часа в со­ответствии со всеми вариантами учебных планов. |
| Разделы рабочей программы | **10 класс:**Литература второй половины XIX века Литература народов РоссииЗарубежная литератураПовторение изученного за курс 10 класса**11 класс:**Литература конца XIX — начала ХХ векаЛитература ХХ векаЛитература народов РоссииЗарубежная литература |
| Планируемые результаты | Изучение литературы на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. **Личностные результаты** Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по литературе достигаются в  единстве учебной и  воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в  произведениях русской литературы, принятыми в  обществе правилами и  нормами поведения, и  способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и  правопорядку, человеку труда и  старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к  культурному наследию и  традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и  окружающей среде. Личностные результаты освоения обучающимися содержания федеральной рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и  способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: 1. *Гражданского воспитания:*

создание условий для сформированности гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознания своих конституционных прав и  обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятия традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовности противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовности вести совместную деятельность, в  том числе в  рамках школьного литературного образования, в  интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях; умения взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовности к гуманитарной и волонтёрской деятельности. 1. *Патриотического воспитания:*

создание условий для сформированности российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и  культуру, прошлое и  настоящее многонационального народа России в  контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностного отношения к  государственным символам, историческому и  природному наследию, памятникам, традициям  народов России, внимания к  их воплощению в  литературе,  а  также достижениям России в  науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейной убеждённости, готовности к  служению и  защите Отечества, ответственности за его судьбу, в том числе воспитанных на примерах из литературы. 1. *Духовно-нравственного воспитания:*

создание условий для осознания духовных ценностей российского народа; сформированности нравственного сознания, этического поведения; способности оценивать ситуацию, в  том числе представленную в  литературном произведении, и  принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и  ценности, характеризуя поведение и  поступки персонажей художественной литературы; осознания личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственного отношения к  своим родителям, создания семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в  соответствии с  традициями народов России, в  том числе с опорой на литературные произведения. 1. *Эстетического воспитания:*

создание условий для воспитания эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и  технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способности воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и  мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовности к  самовыражению в  разных видах искусства, стремления проявлять качества творческой личности, в  том числе при выполнении творческих работ по литературе. 1. *Физического воспитания:*

создание условий для сформированности здорового и  безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребности в  физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активного неприятия вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев. 1. *Трудового воспитания:*

создание условий для готовности к  труду, осознания ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовности к  активной деятельности технологической и  социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; создание условий для развития интереса к  различным сферам профессиональной деятельности, умения совершать осознанный выбор будущей профессии и  реализовывать собственные жизненные планы, в  том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовности и способности к образованию и самообразованию, к  продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни. 1. *Экологического воспитания:*

создание условий для сформированности экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и  социальной среды, осознания глобального характера экологических проблем, представленных в  художественной литературе; планирования и осуществления действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; создание условий для расширения опыта деятельности экологической направленности, в  том числе представленной в  произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России. 1. *Ценности научного познания:*

создание условий для сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и  общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и  самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознания ценности научной деятельности, готовности осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у  обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к  эмоциональным изменениям и  проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к  достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и  разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.**Метапредметные результаты**Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования должны отражать: *Овладение универсальными учебными познавательными действиями*: *1) базовые логические действия:* самостоятельно формулировать и  актуализировать проблему, заложенную в  художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и  противоречия в  рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с  учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и  выполнять работу в  условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт; *2) базовые исследовательские действия:* владеть навыками учебно-исследовательской и  проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с  опорой на художественные произведения; способностью и  готовностью к  самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и  методами современного литературоведения; ставить и  формулировать собственные задачи в  образовательной деятельности и  жизненных ситуациях с  учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и  актуализировать задачу при изучении литературных явлений и  процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и  критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и  изучения литературных произведений, в  познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и  решения; ставить проблемы и  задачи, допускающие альтернативные решения; *3) работа с информацией:* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и  форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и  целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и  морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в  решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и  защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности. ***Овладение универсальными коммуникативными действиями:*** *1) общение*: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в  том числе на уроке литературы и  во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и  смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и  взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и  логично излагать в  процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с  использованием языковых средств; *2) совместная деятельность*: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и  во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и  каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в  том числе литературные, оценивать идеи с  позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в  различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.***Овладение универсальными регулятивными действиями:*** *1) самоорганизация*: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и  проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; *2) самоконтроль:* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; *3) принятие себя и других:* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в  том числе в  процессе чтения художественной литературы и  обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и  право других на ошибки в  дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с  позиции другого человека, используя знания по литературе.**Предметные результаты**Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать: 1) осознание причастности к  отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и  мировой культуры, сформированность ценностного отношения к  литературе как неотъемлемой части культуры; 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; 3) сформированность устойчивого интереса к  чтению как средству познания отечественной и  других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него — к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России: пьеса А.  Н.  Островского «Гроза»; роман И.  А.  Гончарова «Обломов»; роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н. А. Некрасова; роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.  М.  Достоевского «Преступление и  наказание»; роман Л. Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н. С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А. П. Чехова; рассказы и  пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.  А.  Бунина и  А.  И.  Куприна; стихотворения и  поэма «Двенадцать» А.  А.  Блока; стихотворения и  поэма «Облако в  штанах» В.  В.  Маяковского; стихотворения С.  А.  Есенина, О.  Э.  Мандельштама, М.  И.  Цветаевой; стихотворения и  поэма «Реквием» А. А. Ахматовой; роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А. А. Фадеева «Молодая гвардия»; одно произведение А.  П.  Платонова; стихотворения А. Т. Твардовского, Б. Л. Пастернака, повесть А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX — XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.  А.  Абрамова, В.  П.  Астафьева, А.  Г.  Битова, Ю.  В.  Бондарева, Б.  Л.  Васильева, К.  Д.  Воробьёва, Ф.  А.  Искандера, В.  Л.  Кондратьева, В.  Г.  Распутина, В.  М.  Шукшина и  др.); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И. А. Бродского, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, А. С. Кушнера, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, Н. М. Рубцова и др.); пьеса одного из драматургов по выбору (в  том числе А.  Н.  Арбузова, А. В. Вампилова, В. С. Розова и др.); не менее двух произведений зарубежной литературы (в  том числе романы и  повести Ч.  Диккенса, Г.  Флобера, Дж.  Оруэлла, Э.  М.  Ремарка, Э.  Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и др.); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К.  Кулиева, Ю.  Рытхэу, Г.  Тукая, К.  Хетагурова, Ю. Шесталова и др.); 5) сформированность умений определять и  учитывать историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в  процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; 6) способность выявлять в  произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к  ним в  развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в  том числе наизусть, не менее 10 произведений и  (или) фрагментов в  каждом классе; 9) владение умениями анализа и  интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в  нём смыслов и  наличия в  нём подтекста) с  использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в  творчестве писателя; традиция и  новаторство; авторский замысел и  его воплощение; художественное время и  пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и  течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и  комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и  фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и  взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; 10) умение сопоставлять произведения русской и  зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в  других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.); 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о  языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в  художественной литературе и  умение применять их в  речевой практике; 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и  понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и  письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а  также написания отзывов и  сочинений различных жанров (объём сочинения — не менее 250 слов); владение умением редактировать и  совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.**10 класс**1) Осознание причастности к  отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с  фактами социальной жизни, идеологическими течениями и  особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века); 2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и  собственного интеллектуально-нравственного роста; 3) сформированность устойчивого интереса к  чтению как средству познания отечественной и  других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и  самостоятельно интерпретировать художественный текст; 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и  зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века); 5) сформированность умений определять и  учитывать историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в  процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; 6) способность выявлять в  произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и  выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и  письменных высказываниях; участвовать в  дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и  письменной речи в  процессе чтения и  обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы; 7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к  нему, передавать читательские впечатления; 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в  том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов; 9) овладение умениями анализа и  интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в  нём смыслов и  наличия в  нём подтекста) с  использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне среднего общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в  творчестве писателя; традиция и  новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и  течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и  проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и  фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и  «вечные образы» в  литературе; взаимосвязь и  взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; 10) умение сопоставлять произведения русской и  зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в  других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.); 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о  языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в  произведениях художественной литературы и  умение применять их в  речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении; 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и  понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и  письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и  совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; 13) умение работать с  разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.**11 класс**1) Осознание чувства причастности к  отечественным традициям и  осознание исторической преемственности поколений;  включение в  культурно-языковое пространство русской и  мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX — начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и  культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к  литературе как неотъемлемой части культуры; 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в  контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и  литератур народов России и  собственного интеллектуально-нравственного роста; 3) приобщение к российскому литературному наследию и через него  — к  традиционным ценностям и  сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе; 4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX — начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и  мировой литературы; 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и  контекст творчества писателя в  процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX — XXI века со временем написания, с  современностью и  традицией; выявлять «сквозные темы» и  ключевые проблемы русской литературы; 6) способность выявлять в  произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к  ним в  развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и  письменной речью в  процессе чтения и  обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы; 7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в  литературном произведении, в  единстве эмоционального личностного восприятия и  интеллектуального понимания; 8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в  том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов; 9) овладение умениями самостоятельного анализа и  интерпретации художественных произведений в  единстве формы и  содержания (с учётом неоднозначности заложенных в  нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и  национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и  течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и  фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и  «вечные образы» в  литературе; взаимосвязь и  взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; 10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.); 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о  языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в  произведениях художественной литературы и  умение применять их в речевой практике; 12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и  понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и  письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а  также сочинений различных жанров (не менее 250  слов); владение умением редактировать и  совершенствовать собственные письменные высказывания с  учётом норм русского литературного языка; 13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. |