**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Литературное чтение |
| Уровень образования | Начальное общее образование |
| Срок реализации программы | 4 года (1-4 классы) |
| Документы, регламентирующие разработку программы | Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»  Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» |
| УМК | В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Русский язык. Азбука: учебник: в 2 ч. 1 класс – М.: Издательство «Просвещение»  Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение: в 2 ч. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Издательство «Просвещение»  Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение: в 2 ч. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Издательство «Просвещение»  Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение: в 2 ч. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Издательство «Просвещение»  Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение: в 2 ч. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Издательство «Просвещение» |
| Цель изучения учебного  предмета | • становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. |
| Задачи изучения учебного предмета | • формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;  • достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;  • осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;  • первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;  • овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий  • в соответствии с представленными предметными результатами по классам;  • овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач. |
| Место в учебном плане | Учебный предмет «Литературное чтение» включен в качестве обязательного в состав предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования. На его изучение отводится 540 часов. Материал по классам располагается следующим образом:  1 класс – 4 часа в неделю, 33 учебные недели, 132 часа в год  2, 3, 4 класс – 4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе, 136 часов в год |
| Разделы рабочей программы | **1 класс**  Обучение грамоте  • Развитие речи – 4 ч  • Фонетика – 4 ч  • Чтение – 72 ч  Систематический курс  • Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) – 6 ч  • Произведения о детях и для детей – 9 ч  • Произведения о родной природе – 6 ч  • Устное народное творчество — малые фольклорные жанры – 4 ч  • Произведения о братьях наших меньших – 7 ч  • Произведения о маме – 3 ч  • Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии – 4 ч  • Библиографическая культура (работа с детской книгой) – 1 ч  • Резервное время – 12 ч  **2 класс**  • О нашей Родине – 6 ч  • Фольклор (устное народное творчество) – 16 ч  • Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) – 8 ч  • О детях и дружбе – 12 ч  • Мир сказок – 12 ч  • Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) – 12 ч  • О братьях наших меньших – 18 ч  • Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) – 18 ч  • О наших близких, о семье – 13 ч  • Зарубежная литература – 11 ч  • Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 2 ч  • Резервное время – 8 ч  **3 класс**  • О Родине и её истории – 6 ч  • Фольклор (устное народное творчество) – 16 ч  • Творчество И.А.Крылова – 4 ч  • Творчество А.С.Пушкина – 9 ч  • Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века – 8 ч  • Творчество Л.Н.Толстого – 10 ч  • Литературная сказка – 9 ч  • Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века – 10 ч  • Произведения о взаимоотношениях человека и животных – 16 ч  • Произведения о детях – 18 ч  • Юмористические произведения – 6 ч  • Зарубежная литература – 10 ч  • Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 4 ч  • Резервное время – 10 ч  **4 класс**  • О Родине, героические страницы истории – 12 ч  • Фольклор (устное народное творчество) – 11 ч  • Творчество И.А.Крылова – 4 ч  • Творчество А.С.Пушкина – 12 ч  • Творчество М. Ю. Лермонтова – 4 ч  • Литературная сказка – 9 ч  • Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века – 7 ч  • Творчество Л. Н. Толстого – 7 ч  • Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века – 6 ч  • Произведения о животных и родной природе – 12 ч  • Произведения о детях – 13 ч  • Пьеса – 5 ч  • Юмористические произведения – 6 ч  • Зарубежная литература – 8 ч  • Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой – 7 ч  • Резервное время – 13 ч |
| Планируемые результаты | **Личностные результаты**  Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.  **Гражданско-патриотическое воспитание:**  • становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;  • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.  **Духовно-нравственное воспитание:**  • освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  • осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;  • выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;  • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям  **Эстетическое воспитание:**  • проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;  • приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;  • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.  **Трудовое воспитание:**  • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.  **Экологическое воспитание:**  • бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  • неприятие действий, приносящих ей вред.  **Ценности научного познания:**  • ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;  • овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  • потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.  **Метапредметные результаты**  В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:  ***базовые логические действия:***  • сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;  • объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;  • определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;  • находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;  • выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  • устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;  ***базовые исследовательские действия:***  • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  • формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  • сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);  • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  ***работа с информацией:***  • выбирать источник получения информации;  • согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  • распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  • соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  • самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.  К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**  ***общение:***  • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  • признавать возможность существования разных точек зрения;  • корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  • строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  • создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  • готовить небольшие публичные выступления;  • подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.  К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**  ***самоорганизация:***  • планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  • выстраивать последовательность выбранных действий;  ***самоконтроль:***  • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;  • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.  **Совместная деятельность:**  • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  • проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  • ответственно выполнять свою часть работы;  • оценивать свой вклад в общий результат;  • выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.  **Предметные результаты**  Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.  К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:  • понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;  • владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);  • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  • различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;  • различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);  • понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;  • владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;  • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;  • пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;  • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  • составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;  • сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);  • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  • выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;  • обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:  • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);  • читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  • понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);  • описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;  • осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);  • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  • пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  • составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  • сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;  • ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;  • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  • использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:  • отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);  • читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  • различать художественные произведения и познавательные тексты;  • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;  • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  • характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);  • отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);  • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);  • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;  • пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  • при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;  • читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  • составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  • сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  • использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.  К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:  • осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;  • демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  • читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  • читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);  • читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;  • различать художественные произведения и познавательные тексты;  • различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  • понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  • различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;  • соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;  • владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  • характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;  • объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  • осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;  • составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  • читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;  • составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;  • составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;  • сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);  • использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);  • выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  • использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. |